

**ИНФОРМАЦИОННО-АНАЛИТИЧЕСКИЙ ОТЧЕТ
об итогах деятельности (наименование подведомственного учреждения)
в 2022 году**

1. Наименование учреждения (с указанием ФИО руководителя, тел., факс, эл. почта).

Государственное автономное учреждение культуры Архангельской области «Архангельский театр кукол».

Исполняющий обязанности директора театра Мокеева Людмила Владимировна, тел. (8182) 20-66-24, atk-mokeeva@yandex.ru.

2. Краткая характеристика значимых мероприятий, инициатив, реализованных учреждением за год (с кратким описанием, указанием количества и категорий участников).

- в марте - Театр принимал на своей площадке Костромской театр кукол в рамках программы «Большие гастроли». Были показаны спектакли для детей «Про мышонка», «По щучьему велению» и спектакль для взрослых зрителей «Три сестры»;
- в марте художественный руководитель театра Дмитрий Александрович Лохов принял участие в видеоконференции с Президентом РФ В.В. Путиным и лауреатами премии Президента РФ в области культуры и искусства.
- в апреле - участие театра в Международном большом детском фестивале «ЭХО БДФ» и в проводимых, в рамках этого фестиваля, театральных лабораториях.

3. Участие в реализации мероприятий национального проекта «Культура»

Наименование мероприятия	Выполненные работы. Краткое описание	Средства федерального/областного/местного бюджета
-	-	-

4. Анализ привлеченных финансовых средств из бюджетных и внебюджетных источников (объем, субсидии, трансферты и пр.), в том числе средств резервного фонда Правительства Архангельской области. Участие в конкурсах.

За 2022 год из областного бюджета на финансовое обеспечение выполнения государственного задания было выделено 100 313 990,76 рублей, доход от платных услуг и от иной приносящей доход деятельности составил 11 069 358,55 рублей, в том числе доходы от собственности (сдача помещения под аренду буфета и зрительной части) 67 455,21.

В 2022 году рамках государственной программы Архангельской области «Культура Русского Севера (2013-2024 годы)» ГАУК АО «Архангельский театр кукол» были выделены целевые средства в размере 6 439 802,07 рублей. Из них 5 688 342,22 рублей на реализацию проекта «Театры – детям» (создание спектаклей, приобретение сценического оборудования) и 762 999,85 рублей на проезд к месту отдыха и обратно для работников театра и членов их семей.

5. Основные результаты и анализ деятельности по направлениям:

5.1. Для театрально-концертных организаций:

В 2022 году в рамках государственного задания был поставлен один новый спектакль для детей:

- «Зайчик и сонные светлячки» (режиссер-постановщик – заслуженная артистка РФ Н. Туманова; художник-постановщик – А. Гончарова; композитор – А. Веселков). Премьера состоялась 26 марта 2022 года.

В рамках государственной программы Архангельской области «Культура Русского Севера (2013-2024 годы)» было создано четыре новых постановки для детей:

- «Журавлиные перья» (режиссер-постановщик – Т. Волынкина; художники-постановщики – А. Юрина, Л. Нурмухамбетова, композитор – А. Яничек). Премьера состоялась 21 мая 2022 года;

- «Ух ты, пряник!» совместный проект театра и музея художника и сказочника С. Г. Писахова. (режиссер-постановщик – заслуженная артистка РФ Н. Туманова; художник-постановщик – А. Торик; композитор – А. Яничек). Премьера состоялась 17 сентября 2022 года.

- «Ведьма из чуланчика» (режиссер-постановщик – П. Васильев; художник-постановщик – А. Торик). Дата премьеры 26 ноября 2022 года;

- «Не буду просить прощения» (режиссер-постановщик – народная артистка РФ С. Михайлова; художник-постановщик, заслуженный художник РФ Е. Николаева; композитор – А. Яничек). Дата премьеры 24 декабря 2022 года.

За отчетный год театр дал 417 представлений из них 372 спектакля для детей. Доля мероприятий для детей составила 89,2 %. Численность зрителей за 2022 год составила 35 683 человека (из них 3 518 бесплатно). На стационаре спектакли посетили 31 385 человек (из них 2 814 бесплатно).

Театр активно работал на выезде в различных районах г. Архангельска. Всего на выезде побывало 3141 человек (из них 591 бесплатно).

Весной и осенью театр гастролировал по Архангельской области:

в марте – в г. Мезень, пос. Каменка и пол. Дорогорское со спектаклем для детей «Заяц, Лиса и Петух» и спектаклем для взрослых зрителей «Судьбы простое полотно». Всего было показано 5 спектаклей;

в сентябре – в г. Котлас и г. Коряжма со спектаклем для детей «Заяц, Лиса и Петух» и спектаклем для взрослых зрителей «Любовь в почтовом ящике». Было показано 6 спектаклей.

Всего на гастролях было показано 14 представлений и привлечено 1157 зрителей (из них 113 бесплатно).

К «Дню защиты детей» в областной больнице был показан шефский спектакль для детей «Кошкин дом», к Дню победы состоялся видеопоказ спектакля «Ленинградская сказка». Всего было проведено 11 бесплатных мероприятий.

6. Мероприятия, направленные на сохранение, развитие и популяризацию народных художественных промыслов и ремесел (основные направления работы и мероприятия) (для музеев, библиотек).

7. Мероприятия по обеспечению доступной среды в учреждениях культуры:

Проведенные мероприятия по организации беспрепятственного доступа (физической доступности)	к	В рамках реконструкции здания театра, согласно проектной документации, выполнены работы для
--	---	---

учреждениям культуры, образования в сфере культуры и искусства	беспрепятственного доступа в учреждение инвалидам. Утвержден «Паспорт доступности».
Доля объектов доступных для инвалидов и маломобильных групп населения в сфере культуры (от общего количества таких объектов)	100 / 100 1/1
Количество посещений учреждения инвалидами в отчетном году	761 человек
Льготы для инвалидов на посещение мероприятий	Бесплатные билеты для инвалидов
Организация и проведение (участие в организации и проведении) научно-практических конференций, семинаров, круглых столов для специалистов муниципальных учреждений культуры, дополнительного образования в сфере культуры и искусства, негосударственных организаций сферы культуры по вопросам преобразования среды жизнедеятельности инвалидов и других маломобильных групп населения	Данные мероприятия не были проведены и театр в таких мероприятиях не принимал участия.
Информация об адаптации содержания образовательных программ, программ экспонирования музейных коллекций и т.д. под потребности лиц с ограниченными возможностями здоровья	-
Описание успешной практики вовлечения инвалидов в культурно-досуговую, театральную, библиотечную или музейную среду	Театром заключены договоры с различными центрами и организациями помощи инвалидам на предоставление бесплатных билетов на спектакли театра. Дети коррекционно-развивающего центра «Радуга ощущений» посещали спектакли театра как на стационаре, так и на выезде.

8. Работа с социально ориентированными некоммерческими организациями (СО НКО) в сфере культуры и развитие добровольчества: количество проведенных мероприятий в сфере добровольчества и количество задействованных в них волонтеров, описание наиболее ярких мероприятий (не более двух), проведенных в сотрудничестве с СО НКО и/или волонтерами, нематериальная поддержка добровольцев.

Театр проложил сотрудничество с Архангельским социально-реабилитационным центром для несовершеннолетних, с организацией «Российский

красный крест», «Архангельским центром социальной помощи детям», МБУ Центр «Леда» и другими центрами и организациями оказывающие помочь детям и их семьям, попавшим в трудную жизненную ситуацию, а также многодетным семьям.

За 2022г. бесплатно спектакли театра на стационаре и на выезде посмотрели 3 518 зрителей различных льготных категорий.

9. Международная и межрегиональная деятельность с указанием реализованных международных/ межрегиональных мероприятий, полученных грантов на международные проекты, мероприятий, направленных на гармонизацию межнациональных отношений, формирование уважительного отношения к культуре и религиям народов, проживающих на территории (взаимодействие с национально-культурными автономиями).

В 2022г. театр не стал участником федеральной программы «Большие гастроли» для детей и юношества.

10. Антитеррористическая и антиэкстремистская деятельность.

Проведение профилактических мероприятий (в том числе ежегодных) для устранения предпосылок распространения террористической и экстремистской деятельности на территории Архангельской области; использование видеоматериалов антиэкстремистского и антитеррористического содержания в сети Интернет, в работе с обучающимися и при организации мероприятий; ограничение доступа к ресурсам, содержащим информацию экстремистского характера; проведение круглых столов, семинаров антитеррористической и антиэкстремистской направленности.

Общее количество специалистов, задействованных в организации мероприятий. Количество участников мероприятий. Расходование финансовых средств для реализации данных мероприятий (при наличии расходов).

Для устранения предпосылок распространения террористической и экстремистской деятельности на территории Архангельской области, весь год осуществлялся контроль за функционированием системы защиты здания театра. Заключен годовой договор с охранной организацией на тревожную сигнализацию (вид охраны – централизованная, круглосуточная с выводом на ПЦН ФГКУ УВО ВНГ России по Архангельской области), круглосуточно работала вахта театра и дежурные ПСО, контроль за действиями в театре происходит лично или через систему видеонаблюдения.

11. Итоги проектной деятельности, в том числе описание наиболее значимых реализованных проектов в сфере культуры, участие в федеральных, региональных программах, программах грантоддающих организаций, фондов.

В 2022 году театр продолжил участие в федеральной программе «Пушкинская карта». С нового театрального сезона все спектакли театра участвуют в программе. За 2022 год по «Пушкинской карте» спектакли посетили 305 зрителей, доход составил 228 550 рублей. Также театр продолжил участие в областном проекте «Культурный рюкзак». В рамках этого проекта театр показал 16 спектаклей для 1191 зрителя.

12. Состояние и развитие материально-технической базы учреждения культуры (указать проведенные работы и суммы, в том числе с использованием средств из резервного фонда Правительства Архангельской области).

За 2022 год в рамках реализации проекта «Театры – детям» приобретено сценическо-постановочное оборудование 1 280 000 рублей. Также за 2022 год приобретено сценическо-постановочное оборудование на сумму 52 986,00, офисная и компьютерная техника на сумму 184 238 рублей и мебель на сумму 61 997,00 рублей.

13. Маркетинговая, рекламная и PR-деятельность; развитие информационно-коммуникационных технологий (исполнение законодательных требований к официальным сайтам учреждений культуры, размещение информации об учреждении на www.bus.gov.ru, в АИС «Единое информационное пространство в сфере культуры» (ЕИПСК), социальных сетях (Вконтакте, Instagram, Facebook и др.); реализация виртуальных проектов (музейных выставок, экскурсий, концертов); возможность приобретения билетов на мероприятие в режиме онлайн в сети Интернет), новые формы привлечения зрителей и пр.).

В 2022г. работал официальный сайт ГАУК АО «Архангельский театр кукол» www.arhpuppet.ru и открытая группа Архангельского театра кукол в Вконтакте. Вся актуальная и необходимая информация о деятельности театра была доступна для зрителей.

Театр продолжил вести активную работу в формате онлайн. Рубрики «Читаем книги вместе с театром», «Встречи с бабушкой Галиной», «Дети читают» «Педагогическая рубрика», «Рекомендуем литературу» и «Говорит театральный колокольчик» в группе «Вконтакте» выходят регулярно и находят отклик у зрителей.

Информация о финансово-хозяйственной деятельности театра, а также отчетность по результатам его деятельности размещалась на сайте www.bus.gov.ru и в АИС «Единое информационное пространство в сфере культуры» (ЕИПСК).

За 2022г. в режиме онлайн в сети Интернет через систему «quicK tickets» было продано 14 131 билет на сумму 5 515 050,00 рублей.

14. Состояние и развитие кадрового потенциала. Награждения работников учреждения культуры государственными, ведомственными, региональными наградами, участие и победы в профессиональных конкурсах. Повышение квалификации.

В 2022 году сотрудники административно-управленческого персонала, руководители подразделений и работники технических специальностей участвовали в ежегодных семинарах, конференциях, прошли обучение по повышению квалификации по своей специальности (охрана труда, пожарная безопасность, электробезопасность, семинары для сотрудников бухгалтерии, кадров и т.д.).

Заместитель директора по АХР и развитию театра Мокеева Л.В. прошла профессиональную переподготовку в РАНХиГС по теме «Современные технологии в социальной сфере».

В марте художественный руководитель театра Дмитрий Александрович Лохов стал лауреатом премии Президента РФ в области культуры и искусства.

В апреле артисты и специалисты художественно-постановочной части приняли участие в «БДФ Лаборатории» на тему новой детской литературе «Моя Родина - Север». На суд зрителей и специалистов были представлены следующие работы: «Совинный волк», «@Прокопий Капитонов» и эскиз спектакля «Морж, учитель и поэт».

В мае режиссер-постановщик и актриса театра, заслуженная артистка РФ Туманова Н. В. награждена почетной грамотой Архангельского областного собрания депутатов.

15. Взаимодействие со СМИ (анализ ситуации с указанием количественных показателей: количество публикаций в региональных СМИ, упоминаний в СМИ, подготовленных пресс-релизов, публикаций в российских и зарубежных изданиях).

За отчетный период театр взаимодействовал с областными СМИ.

Информация о мероприятиях театра регулярно выходила в программе «Афиша». На телевидении было показано несколько репортажей приуроченные к юбилейным датам сотрудников театра, премьерам новых постановок и других значимых событиях в театре.

Всего за 2022 год было 35 публикация в различных СМИ.

16. О реализации в 2022 году планов по улучшению качества работы учреждения, составленных на основании результатов независимой оценки качества работы государственных учреждений культуры и образования в сфере культуры и искусства Архангельской области.

В 2021 году была проведена независимой оценки качества работы государственных учреждений культуры и образования в сфере культуры и искусства Архангельской области. По итогам независимой оценки качества работы учреждения театр набрал 91,5 балла. В 2022 году продолжил работу по улучшению качества обслуживания зрителей.

17. Выводы и предложения по повышению эффективности деятельности. Проблемы развития учреждения.

Для повышения эффективности деятельности театр в ближайшее время планирует следующие мероприятия:

- продолжить участие в федеральной программе «Большие гастроли»;
- продолжить работу в рамках региональных программ «Культурный рюкзак», «Культурный саквояж»;
- продолжить участие в федеральной программе «Пушкинская карта»;
- привлечение молодых артистов;
- продолжить работу по улучшению обслуживания зрителей (художественное оформление фойе театра, работа театрального буфета).

И.о. директора театра

Л.В. Мокеева